

# FINANCIËLE VERANTWOORDING 2019

Stichting THIM Muziektheater

## BALANS PER 31 DECEMBER 2019 (in EUR na resultaatbestemming)

	31-12-2019	31-12-2018
<b>ACTIVA</b>		
Vorderingen	207	23.769
Liquide middelen	6.063	1.034
<b>TOTAAL</b>	<b>6.270</b>	<b>24.803</b>
<b>PASSIVA</b>		
Algemene reserve	1.116	9.433
Langlopende schulden	2.000	7.000
Kortlopende schulden	3.154	8.370
<b>TOTAAL</b>	<b>6.270</b>	<b>24.803</b>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	2019	2018
<b>BATEN</b>		
Directe opbrengsten	1.450	5.467
Publieke subsidies en bijdragen	0	24.500
<b>TOTAAL</b>	<b>1.450</b>	<b>29.967</b>
<b>LASTEN</b>		
Beheerlasten: Materieel	819	1.943
Activiteitenlasten: Personeel	8.340	16.403
Activiteitenlasten: Materieel	608	2.335
<b>TOTAAL</b>	<b>9.767</b>	<b>20.681</b>
<b>SALDO BATEN EN LASTEN</b>	<b>-8.317</b>	<b>9.286</b>
Financiële baten en lasten	0	0
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>-8.317</b>	<b>9.286</b>
<b>Resultaatbestemming</b>		
Mutatie algemene reserve	-8.317	9.286
<b>Totaal</b>	<b>-8.317</b>	<b>9.286</b>

### ALGEMEEN

Stichting THIM Muziektheater stelt zich ten doel: het ontwikkelen en produceren van interdisciplinaire muziektheater voorstellingen. THIM Muziektheater maakt eigenzinnige muziektheaterproducties, waarbij per productie gezocht wordt naar de juiste verhouding tussen tekst en muziek.

Stichting THIM Muziektheater is door de Belastingdienst aangemerkt als een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling.

### WAARDERINGSGRONDSLAGEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de richtlijn voor de jaarverslaggeving C1 kleine organisaties zonder winstoogmerk. De materiële vaste activa worden vanaf € 500 in de balans opgenomen. De aanschaffingen onder deze activeringsgrens worden in het jaar van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht. Gehanteerd afschrijvingspercentage is 20%. Alle activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde in euro's. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waaraan deze betrekking hebben.

### TOELICHTING BIJ DE CIJFERS 2019

Het jaar 2019 stond in het teken van rustig doorbouwen.

Van Mijn lieve Burgerhart en HUIS werden nog de laatste voorstellingen gespeeld.

Er werden geen nieuwe producties uitgebracht.

Wel werd er een nieuw bestuur gevormd.

Er is een partner voor het zakelijke en productionele werk gevonden: P22, in Arnhem.

In 2019 zijn de voorbereidende werkzaamheden gestart voor het project

Les Enfants Terribles, een dansopera van Philip Glass (muziek) en Jean Cocteau (tekst).

Uit te brengen in 2022, met mimespelers in plaats van dansers.